

FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA (1º de Bachillerato)

1.- OBJETIVOS GENERALES

El desarrollo de la asignatura ha de contribuir a que los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

- 1.- Argumentar y expresar, adoptando un punto de vista filosófico, el pensamiento propio -de forma oral y escrita- con claridad, rigor y coherencia, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
- 2.- Comprender y asimilar los problemas filosóficos tratados a lo largo del curso y usar con propiedad los conceptos empleados en su análisis y discusión.
- 3.- Analizar textos filosóficos identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- 4.- Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual: búsqueda y selección de información, análisis, síntesis, etc.
- 5.- Desarrollar una conciencia cívica fomentando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

2.- CONTENIDOS

Bloque I: El saber filosófico

1. MITO, CIENCIA Y FILOSOFÍA

Bloque II: El ser humano (Antropología biológica, cultural y filosófica)

- 2.- LA DIMENSIÓN BIOLÓGICA DEL SER HUMANO
- 3.- LA DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL DEL SER HUMANO: LA TENSIÓN ENTRE NATURALEZA Y CULTURA
- 4.- EXPRESAR EL MUNDO, UNA PECULIARIDAD HUMANA
- 5.- LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA DEL SER HUMANO

Bloque III: Filosofía moral y política

- 6.- LOS FUNDAMENTOS DE LA MORAL: LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD
- 7.- LA ÉTICA ANTE LOS RETOS DE LA SOCIEDAD GLOBAL
- 8.- LA CONSTRUCCIÓN FILOSÓFICA DE LA CIUDADANÍA

Bloque IV: Democracia y ciudadanía

- 9.- EL PODER POLÍTICO: FORMAS Y LEGITIMACIÓN
- 10.- DEMOCRACIA MEDIÁTICA Y CIUDADANÍA GLOBAL

En principio, los temas se irán repartiendo del siguiente modo:

- 1ª Evaluación: Temas 1, 2 y 3.

2º Evaluación	Temas 4, 5, 6 y 7.
3º Evaluación	Temas 8, 9 y 10.

3.- CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos exigibles para aprobar la asignatura son:

- 1.- Mito, ciencia y filosofía
 - Distinción mito/logos, distinción ciencia/filosofía, características de ambas.
 - Método experimental: qué es y pasos.
 - Conocimiento: grados, posibilidad.
 - La filosofía a lo largo de la historia.
- 2.- La dimensión biológica del ser humano
 - Evolucionismo: noción, teorías.
 - Hominización.
 - Especificidad del ser humano
- 3.- La dimensión sociocultural del ser humano: la tensión entre naturaleza y cultura
 - Humanización.
 - Naturaleza: definición.
 - Cultura: definición, características, relación con la naturaleza, actitudes ante la diversidad cultural, importancia de la interculturalidad.
- 4.- Expresar el mundo, una peculiaridad humana
 - Signos y símbolos.
 - Conocimiento y lenguaje.
 - Símbolos de la lógica proposicional.
 - Falacias.
 - Características de la experiencia estética.
- 5.- La reflexión filosófica sobre el ser humano
 - La antropología de Descartes, Marx, Freud y Sartre.
- 6.- Los fundamentos de la moral: libertad y responsabilidad
 - Libertad interna y externa.
 - Determinismo: qué es, tipos, crítica.
 - Relación libertad/responsabilidad.
- 7.- La ética ante los retos de la sociedad global
 - Definiciones: sistema normativo, ética, moral y derecho.
 - Éticas de la felicidad y de la justicia.
 - Fundamentación derechos humanos y relación derechos/deberes.
- 8.- La construcción filosófica de la ciudadanía
 - Origen del término ciudadanía y rasgos esenciales.
 - Sociedad civil y política.
 - La participación ciudadana.
 - Relación ética/política.
- 9.- El poder político: formas y legitimación
 - Formas clásicas del poder político y regímenes actuales.
 - Modelos de democracia.
 - Funciones del Estado democrático de derecho.
- 10.- Democracia mediática y ciudadanía global

- La noción de globalización.
- Ciudadano estatal/ciudadano cosmopolita.
- Utopías y distopías.
- Condiciones para la consolidación de la democracia.
- Concepto de democracia mediática.

4.- METODOLOGÍA Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Dado que no existe libro de texto, a los alumnos se les va entregando todo el material, para lo cual habrán de abonar la cantidad de **15 euros** en concepto de pago de fotocopias al Instituto.

Los alumnos harán una o varias lecturas obligatorias en cada evaluación. Este curso la relación de obras será:

1ª Evaluación: *Apología de Sócrates* (Platón). Como se ha comprobado en años anteriores, es una obra ejemplar para iniciarse en la filosofía. Los alumnos no presentarán un trabajo individual sino que harán una prueba escrita al respecto.

2ª Evaluación: una selección de capítulos de *Identidades asesinas* (A. Maalouf) y de *Los hundidos y los salvados* (P. Levi). De la obra de Maalouf tendrán un control escrito, de la segunda lectura elaborarán un trabajo.

3ª Evaluación: un dossier de textos extraídos de *Reacciona* (J. L. Sampedro y otros) y de *Superficiales* (N. G. Carr); de esta selección presentarán un trabajo escrito.

5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y explicar con precisión y rigor la especificidad de la filosofía distinguiéndola de otros saberes, diferenciando su vertiente teórica y práctica.
2. Comentar textos filosóficos significativos, tanto desde un punto de vista comprensivo como crítico, identificando su contenido temático.
3. Argumentar de forma oral y escrita, razonando adecuadamente los propios puntos de vista sobre cuestiones de interés que se abordan en los distintos núcleos temáticos.
4. Exponer argumentaciones y componer textos propios que ayuden a avanzar en la formación de un pensamiento autónomo
5. Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva a la verdad y como proceso interno de construcción de aprendizajes significativos.
6. Obtener información relevante a través de diversas fuentes, elaborarla, contrastarla y utilizarla críticamente en el análisis de problemas filosóficos, sociológicos y políticos..
7. Conocer y analizar los rasgos específicos de lo humano como una realidad compleja y abierta de múltiples expresiones y posibilidades.
8. Conocer y analizar la naturaleza de las acciones humanas, en tanto que libres, responsables, normativas y transformadoras.

6.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La nota obtenida en la evaluación resulta de estos dos conceptos:

1) **Examen: 70% de la nota**

Consistirá en un comentario de texto con preguntas pero, extraordinariamente, podría realizarse alguna prueba de desarrollo de un tema, preguntas concretas sobre lo visto en clase o, incluso, una disertación.

Se procurará efectuar un examen por tema (excepcionalmente podrían ser dos o tres temas). En estas pruebas escritas se evaluará la comprensión de conceptos, la asimilación de contenidos y la aplicación de conocimientos teóricos a situaciones prácticas o a problemas filosóficos anteriormente desarrollados, así como –sobre todo en el caso de los comentarios de texto– la identificación de la temática planteada y la estructura argumentativa.

2) **30% restante** repartido entre:

- a) Lectura obligatoria de la que harán un trabajo o bien una prueba escrita, según lo marcado en el apartado de Metodología Didáctica.
- b) Tareas y pruebas breves de contenidos, a lo largo de cada tema, para ir asentando los conocimientos. Podrán referirse a contenidos teóricos explicados en clase o bien a textos preferentemente trabajados en el aula. Podrán llevarse a cabo sin previo aviso por el profesor.

Otro componente a valorar es la **actitud** (sirve para redondear la nota). Dentro de ella se engloban aspectos como los siguientes: la asistencia a clase, participación, trabajo en grupo, respeto a las opiniones de los otros, entrega de los trabajos a tiempo, interés por la asignatura y llevar los materiales a clase. Al alumno se le exigirán, además, claridad, una buena presentación en sus escritos, rigor y precisión conceptual, realización habitual de actividades, síntesis, corrección de los ejercicios mal hechos, ausencia de faltas ortográficas y explicitación de las fuentes consultadas.

En cuanto a la **recuperación**, habrá una por evaluación y a ella acudirán sólo quienes hayan suspendido dicha evaluación (no los temas). Al **examen final de junio** irán únicamente con las evaluaciones suspensas.

7.- **PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Todos aquellos alumnos que no aprueben la materia en junio habrán de asistir a la **convocatoria extraordinaria de septiembre** con todo el programa del curso. Además, si hubiera habido esfuerzo y progreso durante el curso, el alumno tendrá la opción de hacer un trabajo escrito durante el verano cuyo valor será del 30% (correspondiendo el 70% restante al examen).