

CONTENIDOS MINIMOS DE HISTORIA DEL ARTE, 2º DE BACHILLERATO 2011-2012

Los alumnos tendrán como mínimos exigibles, aquellos que aparecen establecidos en el temario de selectividad propuesto en las reuniones de coordinación y que es el siguiente:

1: RAICES DEL ARTE EUROPEO.

1.1 EL ARTE EN LA PREHISTORIA.

1.1.1 Cronología y características generales

1.1.2 La cornisa franco-cantábrica. Arte rupestre en Cantabria: Altamira

1.1.3 La pintura levantina. Arte rupestre.

1.2:EL ARTE CLÁSICO: GRECIA Y ROMA.

1.2.1. La arquitectura griega: órdenes arquitectónicos y tipologías de edificios.

1.2.2. La escultura griega: características y evolución estilística.

1.2.3. El arte romano: características y cronología.

1.2.3.1 la arquitectura romana: materiales, técnicas y tipologías.

1.2.3.2. La escultura romana: el retrato y los monumentos conmemorativos.

2: EL ARTE MEDIEVAL

2.1 LA ARQUITECTURA HISPANOMUSULMANA

2.2 EL PRERROMÁNICO

2.3. EL ROMÁNICO

2.4 EL GÓTICO

3. RENACIMIENTO Y MANIERISMO

3.1 Introducción

3.2. Arquitectura

3.3. Escultura

3.4 Pintura

4: EL BARROCO

4.1. Introducción

4.2. Arquitectura

4.3 Escultura

4.4 Pintura

5: FRANCISCO DE GOYA Y EL ARTE DEL SIGLO XIX

5.1 Francisco de Goya y su tiempo

5.2 El Romanticismo

5.3. El realismo

5.4. la arquitectura de los nuevos materiales

5.5 El impresionismo

5.6. El modernismo

5.7. El postimpresionismo.

6. EL SIGLO XX

6.1. Arquitectura del siglo xx.

6.2 Pintura

6.3 Escultura

