

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 4º DE ESO

Se trabajará siempre con el libro de texto, mediante apuntes o fotocopias, y con la flauta y demás instrumentos.

La nota de evaluación será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

Exámenes	60 %
Actitud y esfuerzo	10%
Ejecución instrumental y traída de material	20%
Actividades (contenido, presentación)	10 %

La calificación mínima necesaria será de al menos 5 puntos para aprobar la asignatura. No obstante se necesitará obtener al menos una calificación de 4 puntos sobre 10 en los exámenes tanto teóricos como prácticos para aprobar la evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO

1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos de la música, definiéndolos y manejándolos con su vocabulario musical específico.
2. Conocer, distinguir y definir los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música.
3. Reconocer y saber interpretar los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
4. Conocer y distinguir las escalas y esquemas melódicos sencillos (frase, tema) utilizados en las obras musicales.
5. Crear, improvisar e interpretar estructuras musicales elementales a partir de melodías, escalas y ritmos muy sencillos
6. Relacionar las obras musicales con el contexto histórico, artístico y geográfico en el que nacieron.
7. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, interesándose por ampliar sus preferencias.
8. Saber interpretar obras instrumentales, vocales y danzas a partir de los contenidos planteados anteriormente, valorando el silencio, la disciplina y el trabajo necesarios para ello, tanto de forma individual como en grupo.
9. Participar activamente en las actividades realizadas en el aula
10. Mostrar una actitud de respeto hacia los compañeros y el profesor
11. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.
12. Analizar diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de partituras, comentarios o musicogramas y describir los elementos del lenguaje musical.
13. Exponer de forma crítica, con un vocabulario adecuado, la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación a la información obtenida en distintas fuentes.

14. Utilizar con autonomía algunos de los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar y reproducir música y para realizar sencillas producciones audiovisuales.
15. Elaborar arreglos utilizando apropiadamente una serie de elementos dados.
16. Explicar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.
17. Componer o transformar una pieza musical, utilizando diferentes programas como editores de audio, editores de partitura, secuenciadores, e integrando música, imagen y tecnología.

CONTENIDOS 4º ESO

Música programática.

- ✚ Cualidades del sonido.
- ✚ Evolución y recorrido histórico.

Música concreta, electrónica y electroacústica.

Instrumentos electrónicos.

El Jazz

- ✚ Orígenes y precedentes.
- ✚ Historia del jazz.
- ✚ El Jazz en España.
- ✚ Los instrumentos del jazz.

El Pop y el Rock internacional

- ✚ Precedentes.
- ✚ Historia del pop y el rock.

El Pop y el Rock español

- ✚ Historia del pop y el rock español.

Música étnica

- ✚ El continente africano.
- ✚ El continente asiático.
- ✚ España.

La música en el teatro y en el cine

- ✚ Precedentes.
- ✚ Música de cine.

Música y publicidad

El consumo musical en la sociedad actual

- ✚ Estrategias para convertir la música en un producto.
- ✚ La música como producto de consumo.
- ✚ Los medios audiovisuales.
- ✚ La contaminación acústica.

Lenguaje musical.

- ✚ Las claves, notas musicales, figuras y silencios.
- ✚ Compases. Tipos.
- ✚ Signos de prolongación.
- ✚ Signos de repetición.
- ✚ La síncopa. Notas a contratiempo.
- ✚ Alteraciones. Tipos. Situación de las notas en el teclado.
- ✚ Escalas. Grados de la escala. Intervalos. Clasificación de intervalos.
- ✚ Acordes. Tipos de acordes.

La audición musical.

- ✚ Esquema de audición.
- ✚ Análisis de audición.